DOMINGO 14 DE SETIEMBRE DE 1890—NÚMERO 1354
Número suelto, 0'12 — *Número atrasado,* 0'20
Administrador: H. STEIN
(Este periódico tiene editor responsable)
ADMINISTRACION
PAPELERÍA ARTÍSTICA
Tucuman esq. S. Martin—Buenos Aires

SUSCRICION TRIMESTRAL, ADELANTADA
En la capital................ $ m/n 1.80 curso legal
En las provincias.......... » 2.00 » »
SUSCRICION ANUAL, ADELANTADA
En la capital................ $ m/n 7.00 curso legal
En las provincias........... » 8.00 » »
Las personas que se suscriban directamente en la Administracion, por un año adelantado, gozan de la prima que consiste en dos hermosos retratos en cartulina, de ilustres argentinos.

GALERIA CONTEMPORÁNEA

TENIENTE DE LA MARINA ESPAÑOLA

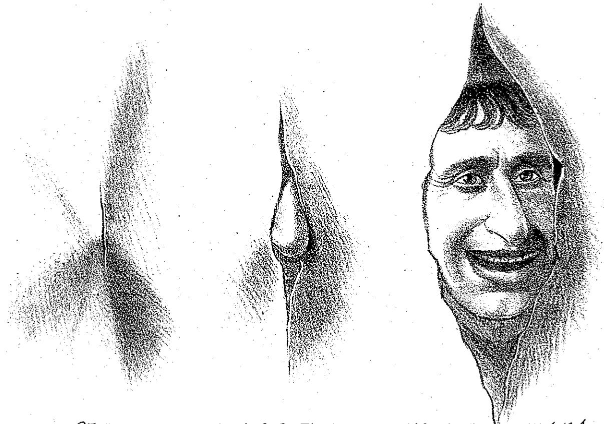
ISAAC PERAL Y CABALLERO

EL GRAN INVENTOR DEL SUB MARINO

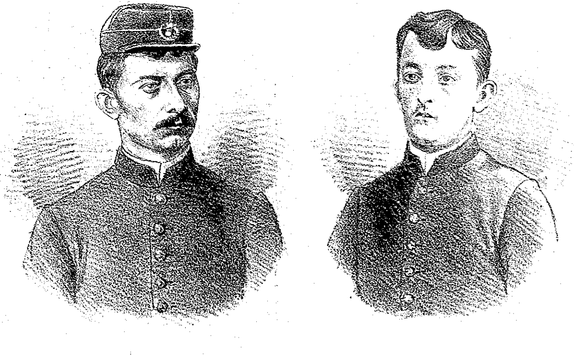
YA QUE ESTA DE MODA MORALIZAR....

Dr. Vicente:—Como, Señores ex-gobernadores, bajo su gobierno las provincias se han arruinado, los bancos libres quebrado y se susurra que Vds., sin embargo se han enriquecidos! Es necesario tapar á los calumniadores y me voy á permitir averiguar lo que hay en realidad.

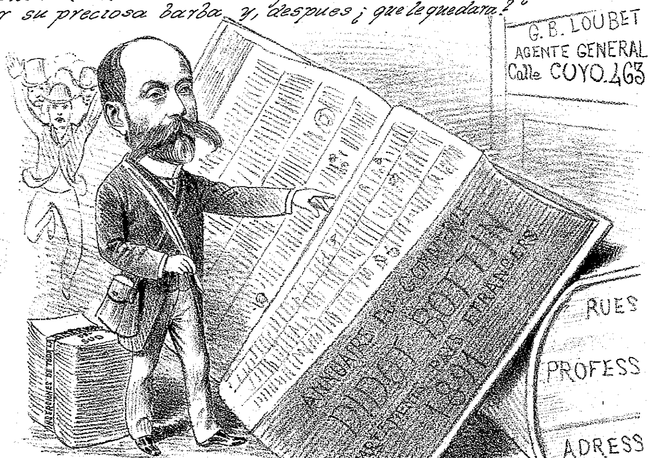
Muy arisca la coronela Boote de nuestro ejercito de salvacion. Algun dia se va hacer arrancar su preciosa barba y, despues ¡ que le quedara?



REFLEXION SUJERIDA POR EL OTELO EN EL POLITEAMA
Decididamente el papel mas fuerte
No resiste al gran cómico Ermete



VICTIMAS DE LA REVOLUCION (lado del Gobierno)
Cadete Codud (4º año del Coleg.º Mtar) Muerto el Domingo 27 de Julio.
Cadete Moulins, (1er año) Herido el mismo dia y amputado tres veces.



Mr. LOUBET — Apurense, Sres. Comerciantes e industriales! El 20 del corriente se cierra irrevocablemente las publicaciones para el DIDOT BOTTIN de 1891, el que sera consultado de preferencia al del desgraciado año actual, por las importantes reformas que contendra.

EL MOSQUITO

BUENOS AIRES, 14 DE SETIEMBRE DE 1890

Habiendo el Sr. H. Stein vendido á una sociedad anónima el título de «El Mosquito», la nueva Direccion avisa que de hoy en adelante el periódico tendra editor responsable, quedando encargado el Sr. H. Stein solamente de los grabados y de la administracion.

NUESTRO RETRATO

Creemos de oportunidad ofrecer á nuestros favorecedores el retrato del insigne inventor español Isaàc Peral y Caballero.

El ilustre teniente de marina nació en Cartagena el 1º de Junio de 1851. A la edad de 14 años ingresó en el Colegio Naval y, terminados sus estudios, se embarcó en Cádiz para emprender varios viajes de instruccion; á su regreso á España fué nombrado guardia marina de primera clase, subiendo dos años despues á alferez de navío.

En la guerra de Cuba tuvo ocasiones de demostrar su valor enérgico, especialmente en Nuevitas, haciéndose acreedor á la Cruz del Mérito Naval que le fué conferida.

De vuelta á la Península, tuvo que batirse contra los carlistas, como comandante de la goleta *Sirena*. Pasó de ésta á la *Blanca* como jefe constructor de guardias marinas.

En 1876 perfeccionó sus estudios en el Observatorio de San Fernando. En 1881, mandado á Filipinas, cumplió con talento y competencia las diversas misiones que se le encargó.

De regreso de allí, fué nombrado Profesor de Física, en la Academia de estudios de ampliacion de la Marina Española.

En 1884, fué cuando por primera vez concibió el primer proyecto del sub-marino que le ha proporcionado gloria imperecedera. Se puso á la obra con una contraccion extraordinaria. La perseverancia y la energía por él puestas al servicio de su invento, y con las cuales acertó resolver los múltiples problemas que erizaban semejante empresa, triunfaron al fin de todas las dificultades, haciendo su nombre célebre y proporcionando más honor á su patria que diez batallas ganadas.

Por espacio de un año, Peral guarda la más completa reserva sobre su invento. Pero al fin el patriotismo venció en él á la modestia y al ocurrir el conflicto de las Carolinas, Peral presentó su invento al entónces Ministro de Marina, Vice-Almirante Pezuela.

Felizmente para él, el proyecto del señor Peral llamó la atencion del gobierno español y una comision, nombrada para examinarlo, lo hizo con toda la competencia requerida y concluyó dando un brillantísimo informe que decidió el gobierno á proceder á la construccion del sub-marino.

En el Arsenal de la Carraca fué construido el *Peral*. En diez meses de tiempo pudo botarse al agua (8 de Setiembre de 1888) y la primera prueba fué efectuada el 3 de Enero de 1889. La otra, oficial, lo fué el 21 de Mayo del presente año, cubriendo de honor al Teniente Peral y de gloria á su querida patria

No entraremos á detallar tan sorprendente y trascendental invento. Pero queremos á nuestro turno felicitar á la valiente agrupacion española que reside aquí, por la gloria conquistada por su ilustre compatriota Peral.

REVISTA LITERARIA

NOTAS ALEGRES

Continúan los dias desastrosos para la literatura nacional. Salvo uno que otro tomo *importado*, nada nuevo ni nada bueno tenemos.

Los diarios y las revistas, son ahora los que suelen largar uno que otro chispazo, rompiendo la monotonía literaria de la época.

Allí, entre sueltos y artículos políticos, despuntan el vicio los aficionados, brindándole al público uno que otro platito suculento.

***

La Nacion, por ejemplo, nos ofrece el otro dia, un largo folletin, cuadro de escenas nacionales, titulado *Marta Lujan* y suscrito por el señor don *Juan Cancio*; muy conocido, dice ella, en el mundo de las letras, para tener necesidad de presentarlo.

Recordamos, efectivamente, haber visto en otra ocasión el mismo nombre, á la cola de alguna cosa, que se parecía á artículo literario.

El actual folletin es una especie de narracion patética de unos amores silvestres, sostenidos allá en Salta, en la época de la emancipación, entre una jóven Marta, heroina del cuento, y un jóven oficial del ejército patricio.

El poema conmovedor de *Juan Cancio*, puede sintetizarse brevemente: ¡El y ella se quieren, se adoran, y por último se *ennovian!* Despues él se va á la guerra, y ella se queda esperando á su prometido, como sucede en todas estas narraciones, invariablemente. Terminada la guerra, vuelve él, y continúa el idilio, hasta que al fin el oficial hace una barbaridad.

Tras de esto. No se imaginan ya lo que sucede?....

Claro! que él se casa con otra, y que ella se muere de pena.....

¡Ni mas, ni menos!

***

A *Juan Cancio* debe haberle dado un trabajo de todos los diablos, encontrar el argumento de su folletin!.... Preciso es reconocerle este mérito!

Para fin de fiestas, supónganse Vdes. ahora, toda esta paripética y conmovedora relación, vertida en la forma mas original!

Papelitos cantan; ahí va un cacho, y de los mejorcitos de *Juan Cancio*.

«Trascurrieron así dos meses. Como si para la vida de la joven de Lujan, hubiera sido ese tiempo la primer primavera, abrióse entonces, cual una flor, el alma niña de Marta. Sus ojos pardos brillaban mas, la sangre le circulaba con mayor rapidez, y el *corsé* solía molestarla!......

Eso del *corsé*, introducido en la literatura, no podrá negar nadie que es una curiosa innovación.

Pronto irán apareciendo las demás piezas complementarias del ajuar, para ir explicando otros tantos momentos pipsiológicos, y..... ya están frescas las muchachas!

***

Después de leer todo eso, á cualquiera se le ocurre, que *La Nación* dice muy bien, cuando dice que *Juan Cancio*, no necesita ser presentado.

Qué ha de necesitar!....

Lo único que á nuestro humilde entender necesita, y muy mucho, el estómago dispéptico del tal don *Juan Cancio*, á causa probablemente de un atracón de *originalidades francesas*, que se ha dado, es una dosis de pepsina, para poder digerirlas mejor!

Y de no..... ¡guay de los que estén cerca!

***

Tócales su turno en esta «revista» alegre y juguetona, á los aficionados al verso, que no lo hacen menos bien, por supuesto que los aficionados á la prosa.

¡Hay cada hongo, por esos mundos de Dios, del toco de un paraguas!.... por esta cruz!....

Bien que si alguno duda, ¡allá va ese trompo, para que lo haga bailar en la uña!:

> Hermosa niña de mis ensueños,
> Por tu caricia yo me desvelo,
> Y paso dias y horas enteras,
> Clamando al cielo !

No hay para que decir que la cuenta se la arrancamos al *Correo de las Niñas;* el rosario más pintoresco y más numeroso de barbaridades en prosa y verso, que han conocido y conocerán, los siglos pasados, presentes y futuros!

El autor de la cuarteta clama al cielo, segun dice, y los que lo lean clamarán á la tierra, implorando justicia!

***

Otros dos botoncitos de muestra para terminar; y estos van brevemente comentados en verso, pues tambien nos gusta á nosotros espigar en el campo de las musas.

Le canta *Perseo* á su adorada:

> ....
> «Y como te amo, como te quiero,
> Blanca de mi alma, niña hechicera;
> Quiero que seas mi jardinera
> Para que riegues mi toronjil».....
>
> (Le apuesto todo lo que usted quiera,
> que no hay toronjas en su jardin,
> más colorada y apetitosa
> que la toronja de su nariz!)
>
> ....
> «Ya que soy yo, niña, el jardinero
> Tu lindo huerto regaré
> Porque las flores que no se riegan
> Muy á menudo, no huelen».....
>
> (Por detrás, por detrás.. ..
> que están las palomas en el palomar!)

PLINIO.

ENTRE PARÉNTESIS

PRIMAVERALES

I

Es la hora mística de las mudas plegarias, la hora de los ensueños melancólicos. Las moribundas reverberaciones crepusculares esparcen su difusa luz, envolviendo el paisaje en una penumbra fantástica

Un adormecimiento inexplicable vá apoderándose poco á poco del alma, que se sumerge al fin, en un mundo desconocido, arrullada por esos mil ecos misteriosos que la brisa trae en sus alas.

El organismo sufre tambien como el espíritu, la influencia magnética, el encanto irresistible de esa hora. Hay un quebrantamiento de fuerzas contra el que es imposible reaccionar. El vigor desaparece gradualmente de los miembros, abandonándolos en una dulce voluptuosidad....

Y á medida que las sombras avanzan, y que la vaga claridad del dia se desvanece. la region ideal donde gira el pensamiento se ensancha; las quimeras asumen proporciones tangibles. ¡No son ya visiones impalpables, perspectivas lejanas, mirages deslumbradores.... ¡No! son hermosas realidades que hablan al alma, con acento apasionado!

II

Bajo el dominio de esa mística vision, evocada en el retiro de este templo imaginario, surje la vision que abarca todos los secretos anhelos del alma! Y se vé irradiar en medio de las sombras la mirada intensa de aquellos hermosos ojos, y se percibe en la atmósfera, la vibracion de aquel acento trémulo, cariñoso, y se sienten dulcemente oprimidas nuestras manos en un halago supremo....

En la nota armoniosa que modula el jilguero, corriendo presuroso á su nido, se cree sorprender la confesion tanto tiempo esperada.... Se siente el roce delicioso de aquella hermosa cabellera, sus labios rojos, húmedos, se aproximan á los nuestros, febriles, anhelantes....

La realidad desaparece entonces, envuelta por aquel fantasma, forjado al calor de un idealismo vehemente; las caricias impalpables de aquel sér, se apoderan por completo de nuestras facultades.... La vida entera está concentrada en aquella vision incorpórea, adorable, que pronto se desvanecerá en las brumas de la noche!....

III

¡Alma!.... ¡ven! Dicen que hay comunicacion misteriosa que une dos corazones amigos. En el pálido rayo de ese crepúsculo moribundo, te envío una caricia; será el alado mensajero de mi acento, esa brisa sutil, que cruza la extension!

No te alejes... Escucha, escucha mi plegaria! Quiero sustraerme del presente; el presente, lejos de tí, es para mí imposible; quiero idealizar estos momentos angustiosos de mi vida; quiero vivir una hora, no mas, adorante con la sublime abstraccíon de un sentimiento contemplativo!....

¡Alma.... alma!...

IV

El mundo desplega ahora ante nuestros ojos, su abrumadora realidad!

Todo aquel paraiso encantado, se derrumbó bruscamente en la inmensidad de la atmósfera.

Aquellos espléndidos celages, se disipan poco á poco.

La estela luminosa de fantasma desaparece al fin entre las sombras de la noche....

La imágen fúlgida, huyó lejos, muy lejos, en alas de la tarde!....—MARIUS.

MESA REVUELTA

Los arrebatos cívicos, siguen adelante, convirtiendo el país en una verdadera fragua!

Los hilos telegráficos gimen y se estremecen, de un ámbito á otro de la república, bajo la presion ardiente de esos telégramas fogosos.

Hay que reconocer buenamente, que si Alem no se ha derretido esta vez como una miserable vela de baño, puede cruzar impasible el desierto africano, sin temor de que el sol vaya á hacerle nada.

El menos entusiasta le sacude diariamente, con parrafitos tan espresivos como estos:

¡Vd. es el salvador noble y generoso de la patria oprimida!—Vd. es el único digno émulo de Bruto, de inmortal recuerdo! —Vd. es el hombre mas guapo y mas buen mozo que han contemplado los siglos!—Vd. tiene la bravura de Alejandro, el talento de Napoleon y la belleza de Cleopatra!.....

Y así por el estilo, vaciados en el mismo molde, son todos los partes telegráficos y las cartas de adhesion que recibe don Leandro, desde el último rincon de Jujuy.

El jefe de la junta revolucionaria lee, sonríe bondadosamente, y se tira la barba, con ayuda del Secretario, pensando allá para sus adentros, de cómo habiendo perdido la batalla, la ha ganado tan lindamente, sin imaginárselo él!

Así son las cosas de la vida! La fábula del grajo, eternamente renovada!

***

A Barroetaveña le ha tocado tambien buena parte, en la hecatombe telegráfica.

Desde el Paraná, un puñado de muchachos entusiastas, le dirije el siguiente despacho, que inserta *La Nacion* el otro dia:

«El patriotismo y la justicia impulsan á la juventud paranaense en este dia, aniversario de la «Union Civica» á invocar su nombre, cual corresponde al apóstol iluminado de la libertad. Saludámoslo, pues, y que la aurora de esta era de redencion, se convierta bien pronto en sol esplendoroso!»....

Y firman:

Daniel Ayes, Eduardo Sobra, Benito Cero, Emilio Charque, Antonio Charque, Gervasia Basolo, Rafael Zuirijada, Alejandro Matea, Benjamin Sandia, Olegario Nollella, J. M. Cordero, S. Capará, C. Caparà, Faustino Barriondo, Isac Colea, Procoro Respo, Francisco Repollo, etc.

Tenemos, pues, que la pintoresca y conocida juventud del Paraná, no contenta con hacerlo apóstol é iluminarlo al doctor Barroetaveña, quiere luego que de aurora pase á sol esplendoroso, y probablemente despues hará votos porque se convierta en torta pascualina!

¡Muy fresco el Dr. Barroetaveña, con su séquito de adoradores: Ayes, Cero, Sobra, Matea, S. Caparà, C. Caparà, Barriondo, Cordero y demás Repollos, que figuran en la interesante lista!

***

El avispero se ha alborotado! Sobre esto no cabe duda! Despues del telegrama bomba del Dr. Alem, al Presidente del Comité de Santiago, negándole personeria *cívica* á Don Manuel Gorostiaga, *El Diario* anuncia ahora una interpelacion ruidosa al jefe de la Junta Revolucionaria, hecha á propósito del parte del General Campos.

Estamos, pues, en vísperas de ver y oir, cosas muy sabrosas!

***

Entre los documentos curiosos de estos últimos tiempos, dignos de pasar á la historia, está sin duda el famoso telegrama, conocido ya del público, que el señor don Meliton Cernadas, dirijió al Presidente de la República, exigiéndole que en nombre de la «Union Civica» hiciera desalojar las fuerzas de línea que habían ido á acampar á los alrededores de San Nicolás, alterando segun él, la tranquilidad del vecindario.

¡Se necesita.... ser cívico hasta la pared de enfrente!

El Dr. Pellegini se entera, y contesta inmediatamente:

«Debo observar á V. que los conceptos de su telegrama, importan un olvido de las formas constitucionales, que me permitiré recordarle.

«Los cuerpos del ejército de la nacion, se sitúan en cualquier parte del territorio, que el Presidente de la República, como comandante en jefe de las fuerzas de mar y tierra, determine, en vista del mejor servicio, y en donde quiera que estén, están bien, y deben merecer el respeto y la consideracion de los ciudadanos»....

¡Aflojale, que colea, Melitoncito!

***

A don Eduardo Costa, el flamante ministro de Relaciones Exteriores, lo han archivado decididamente sus viejos amigos del mitrismo.

Todos los cariños y todas las zalamerías, son para sus dos colegas de gabinete, Gutierrez y Lopez, y salvo uno que otro almuerzo campestre que organizan los partidarios rurales de don Eduardo, nadie se acuerda de él.

Todos toman naranjada, y el pobre naranjo, nada!

***

El Nacional publicó la otra tarde, este remitido sensacional:

«Señor director: Tenga la bondad de publicar en su ilustrado diario, que debían prohibir de repicar tanto las campanas de Monserrat; ninguna iglesia toca como ésta; ya es escandaloso como tocan; antes de ayer, si no fuera por mi padre, le iba á tirar un tiro al que tocaba las campanas; ni en Europa tocan tanto. Quedaria muy agradecido, si lo publicara.—*Varios vecinos*.»

¿Qué hace la «Union Cívica» el defensor abnegado de las libertades públicas, en presencia de esa protesta viril y enérgica, de *varios vecinos*, que entre otros muchos méritos, cuentan el de tener un solo padre; circunstancia especial que los señala á su consideracion.

Que se organice la junta revolucionaria, que se sitie la iglesia de Monserrat y que se le obligue al sacristan á menear menos el badajo de las campanas.....!

GRANTAIRE

PARTIDOS

PASADO Y PRESENTE

Las circunstancias actuales nos imponen mucho tino, para juzgar hechos y personas.

El fenómeno no es nuevo, y se produce siempre en casos análogos.

A la sombra de un movimiento de opinión, pretenden levantarse ciertas individualidades anónimas, forjadas al calor de la lucha, pero que no traen méritos ni antecedentes ningunos á la vida pública.

No es este, sin embargo, el mayor peligro para nosotros. A esos héroes del día no hay mas que dejarlos entregados á su suerte. Tendrán la vida del lirio. Su propia insignificancia los aplastará mañana. Ya sabemos bien que en casos semejantes, el entusiasmo de las masas populares, que inventa Césares en un segundo, es tan generoso, como pasajero.

La amenaza sombría para el porvenir del país, se dibuja por otro lado del horizonte. Un partido, mejor dicho, una agrupación de ambiciosos, que ha tenido ya una participación funesta en nuestra historia política, aprovechando las simpatías de un triunfo ajeno, pretende sorprender al pueblo, levantando su vieja y raida bandera, que hoy hace flamear victoriosa en algunas provincias.

No está aún muy lejano, ese pasado luctuoso, para que se haya borrado todavía de la memoria de ningún argentino.

Proclaman los principios mas puros, y durante la época de su dominio se olvidaron todos, se conculcaron los derechos mas inviolables, se saquearon á mansalva los dineros públicos, se sumió á las provincias en una anarquía espantosa, bajo el látigo de los caudillos, y por último se ensangrentó la República con una guerra de seis años.

He ahí lo que fué el mitrismo, preciso es decirlo de una vez, durante el periodo fatal de su apojeo; el mismo que ahora intenta levantarse de nuevo, con la flamante y pomposa denominación de «Unión Cívica.»

Son los mismos hombres de entonces, con idénticas doctrinas é idénticos principios.

En nuestras agitaciones internas, ese partido ha tenido siempre una participación sombría. Revolucionario por tradición y por sistema, su jefe llegó en un momento de pasión y de extravío, imperdonables, hasta pactar una alianza bochornosa con el indio Catriel, el monarca de las pampas, que tenía constantemente en jaque nuestros intereses y nuestras vidas, con sus malones feroces!

No hablamos bajo la influencia de un sentimiento parcial. En la vehemencia de nuestro lenguaje, si la tiene, debe solo escucharse el grito de una conciencia honrada, que da el alerta á los incautos, señalando con energía, el peligro mil veces peor, que amenaza ahora á la nación!

Que la reacción iniciada, continúe en buena hora, pero que continúe con propósitos saludables.

No salgamas de Scila para caer en Caribdis

FALUCHO.

Baños de l'Universelle, San Martin 246—Baños Turco-Rusos, Duchas medicinales, de lluvia, de vapor, etc.; 20 por 100 más barato que en otras partes.